



MANUAL DE INSTALAÇÃO REVESTIMENTOS PEDRA MOLEDO

Três Marias
ACABAMENTOS

PARABÉNS!



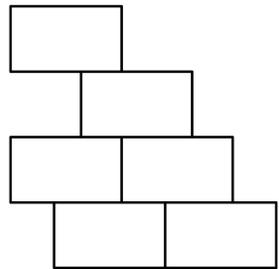
VOCÊ ADQUIRIU O MELHOR REVESTIMENTO CIMENTÍCIO DO MERCADO!

O processo de fabricação de nossos revestimentos inicia-se muito antes da compra da matéria-prima: valorizamos imensamente a parte de criação dos mesmos, que caracteriza-se por um estágio sensível de estudos e pesquisas, visando o desenvolvimento de peças únicas e exclusivas que encantem de forma única os sentidos humanos, desde a surpresa inicial através da visão, passando pelo toque nos acabamentos e texturas e finalizando-se no bem estar causado por sua aplicação.

Os materiais utilizados para a fabricação dos nossos revestimentos são cuidadosamente escolhidos, testados e adquiridos em diversas partes do Brasil e do mundo e nossos processos de produção passam por dois estágios: o primeiro composto por sistemas tecnológicos pré-definidos e o segundo caracteriza-se pela fase manual, conferindo aos nossos produtos traços ímpares que só o toque humano é capaz de atingir.

Além de fornecer produtos de excelência, buscamos auxiliar até o final de sua instalação, com o objetivo de garantir total aproveitamento e satisfação dos produtos, através deste manual técnico. Aqui você irá encontrar os processos detalhados de cada etapa após recebimento/retirada do material. É importante segui-los à risca para salvaguardar o melhor de nossos produtos.

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES

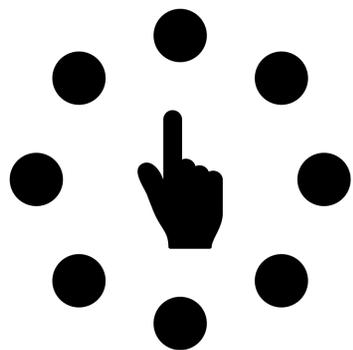


LOCAIS DE APLICAÇÃO

Todos os revestimentos Três Marias podem ser aplicados tanto em áreas internas quanto externas, salvo os que possuem acabamento *lumini* (indicados apenas para locais internos).

Sua instalação não é indicada para revestimento interno de piscinas, revestimento interno de churrasqueira e áreas de banho fechadas (banheiros na área do box, por exemplo).

Em paredes de altura elevada, recomenda-se fixação extra (além da argamassa), a ser descrita nos tópicos seguintes.



TIPOS DE ACABAMENTOS

Os revestimentos Três Marias possuem diversos tipos de acabamento, dependendo de seu modelo, são eles: concreto natural, concreto pigmentado, aplicação de tintura sobre concreto, concreto texturizado natural e concreto texturizado pigmentado. Verifique com seu vendedor a indicação de seu revestimento.



VARIAÇÃO DE DIMENSÕES E TONALIDADES

Por serem materiais cimentícios e terem parcela artesanal de produção, os revestimentos Três Marias podem apresentar leves e toleráveis variações em suas tonalidades e dimensões, sendo essas características naturais do produto, não podendo ser caracterizadas como defeitos de fabricação.

CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES



ABSORÇÃO DE ÁGUA E RETENÇÃO DE CALOR

As peças feitas em cimento possuem alta porosidade, o que significa que estas absorvem água com facilidade. Esta absorção causa alteração temporária de cor no concreto, que tende a se uniformizar conforme ocorre a evaporação das gotículas.

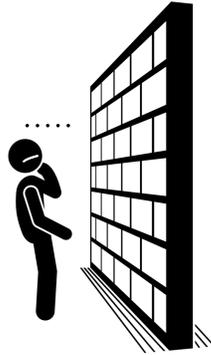
Os revestimentos Três Marias são entregues naturais, sem camada prévia de impermeabilização, e por esse motivo, recomenda-se atenção dobrada com a umidade durante todo o processo de recebimento/retirada, armazenamento e colocação das peças, pois sem a camada de proteção final, o produto fica vulnerável a esta entrada de água.

Caso o produto entre em contato com a água antes de sua instalação, recomenda-se aguardar a secagem completa do mesmo para finalizar sua colocação. Atenção: a instalação de um produto úmido pode atrasar a evaporação da água, causando desconforto visual e perda de garantia.

As peças feitas em concreto são naturalmente atérmicas (comparadas a outros materiais), ou seja, uma parede de revestimento Três Marias absorverá menos calor e conseqüentemente permanecerá mais fresca.

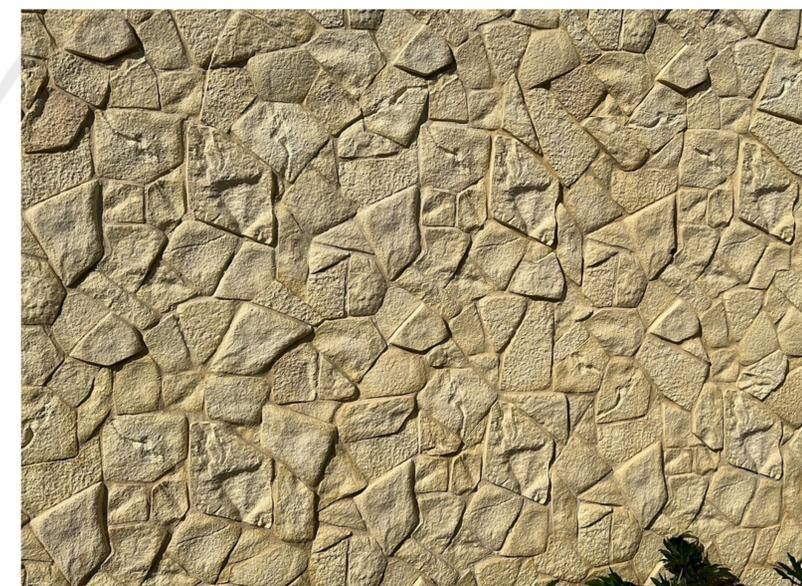
PAGINAÇÃO SUGERIDA - PEDRA MOLEDO SERRADA

A Pedra Moledo Serrada conta com 33 modelos diferentes por metro quadrado. Unindo-os conforme a imagem sugerida, teremos a seguinte paginação:



Contudo, não se indica colocar todas as peças nesta mesma paginação, visto que desta forma serão formados “quadrados” idênticos de pedra, descaracterizando-a. Portanto, indica-se criar a paginação como preferir, no chão, e em seguida asenta-la na parede.

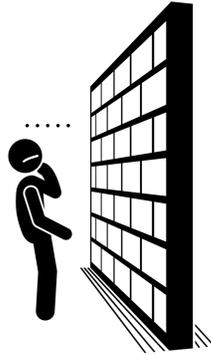
Revestimento seguindo 100% a paginação sugerida



Após organizar todas as peças conforme a paginação, foi-se substituindo peças que estavam no perímetro dos quadrados, não tornando-os visíveis.

PAGINAÇÃO SUGERIDA - PEDRA MOLEDO ORGÂNICA

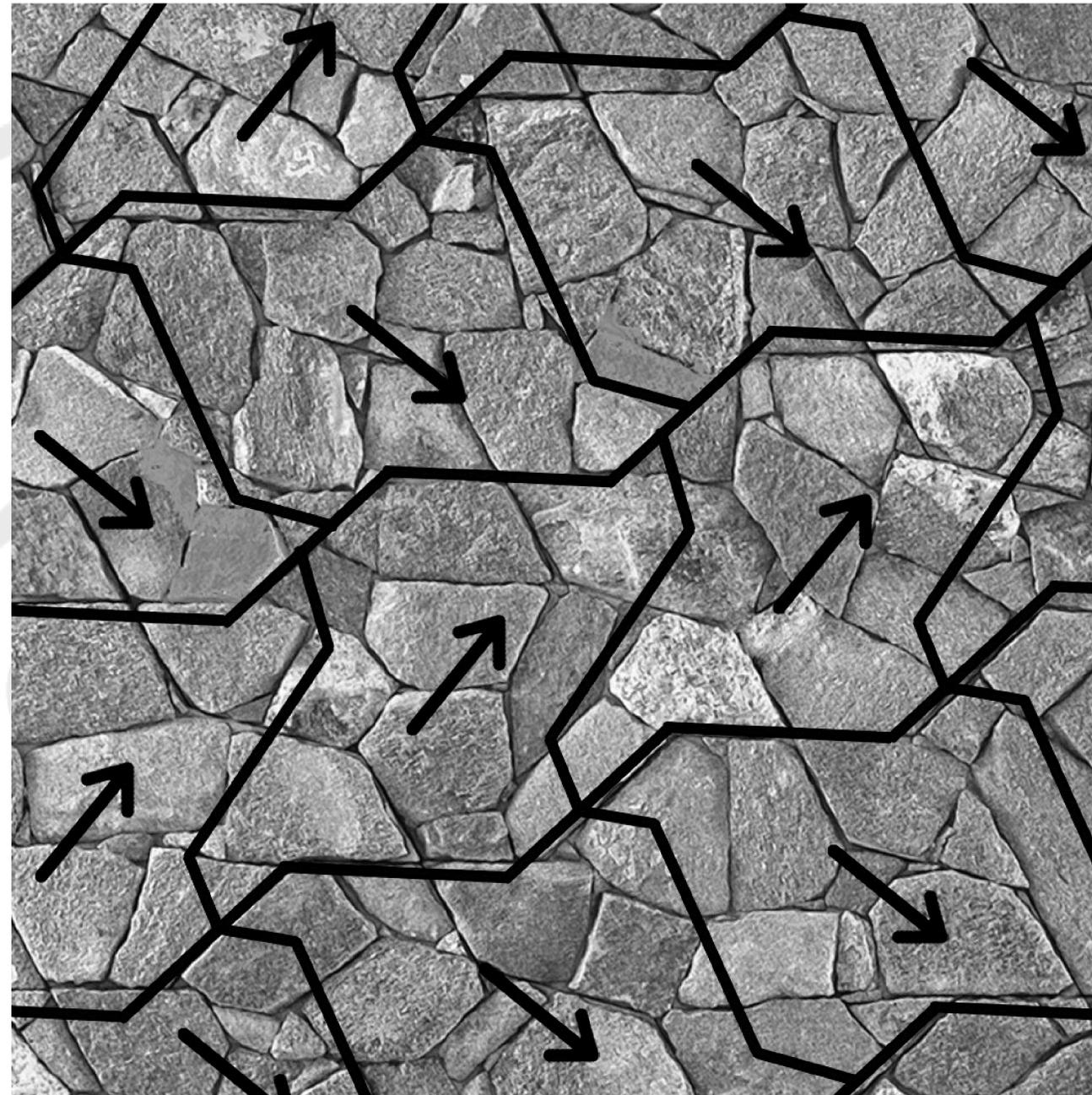
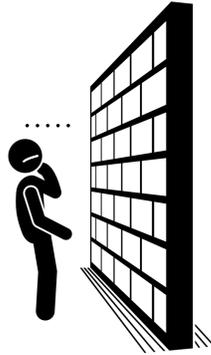
A Pedra Moledo Orgânica conta com 14 modelos diferentes por meio metro quadrado:



Indica-se criar a paginação como preferir, no chão, e em seguida asenta-la na parede.

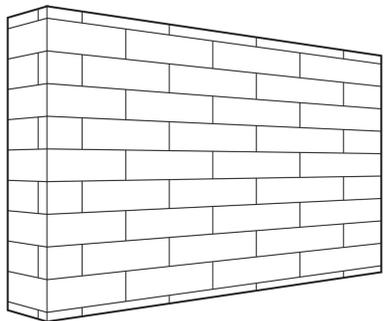
PAGINAÇÃO SUGERIDA - BLOCO DE PEDRA MOLEDO

O metro quadrado do Bloco da Pedra Moledo necessita de 8 unidades para ser completado. Suas texturas diferenciam-se uma da outra, mas seu formato é o mesmo, facilitando o assentamento:



Indica-se criar a paginação no chão, e em seguida asenta-la na parede.

COMO ASSENTAR O REVESTIMENTO TRÊS MARIAS



PAREDE

A parede que irá receber os revestimentos Três Marias deve estar pronta há pelo menos 14 dias e com emboço. Caso a mesma tenha reboco, este deve ser retirado, removendo todo o resíduo existente.

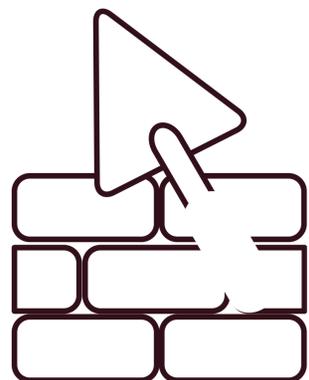
O local deve estar livre de poeira e sujeira e principalmente: não pode estar úmido ou possuir pontos de infiltração, pois este fator pode acarretar na transferência de água para a peça, causando manchas indesejadas. Caso a parede esteja molhada de recentes chuvas, não instale o produto até que a mesma seque por completo.

Verifique o nível da superfície que receberá o revestimento. Caso necessário, faça a regularização antes da colocação dos produtos. Não instale as peças sem realizar o correto nivelamento, pois este fato pode ocasionar em trincas indevidas na peça.

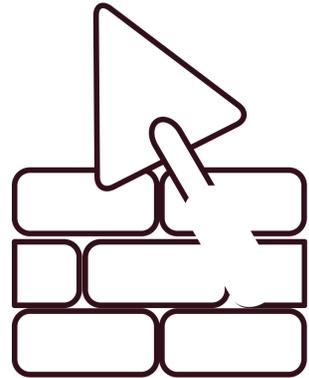
ASSENTAMENTO

Recomendamos que o assentamento do revestimento Três Marias seja a última etapa da obra, evitando que a execução de outras atividades possa danificar as peças.

Inicie marcando a parede, delimitando assim o recorte dos revestimentos. Este recorte deve ser feito *in locu*, com auxílio de uma serra circular com disco de corte. Para os revestimentos com acabamento *lumini* indicamos utilizar: Disco de corte diamantado para porcelanato junto com água (os locais devem ser molhados no momento de recebimento do corte, para evitar estilhaços e quebra do acabamento com vidro).



COMO ASSENTAR O REVESTIMENTO TRÊS MARIAS



Assim como na área de assentamento, é importante limpar a face a ser colada da peça: utilize escova com cerdas de aço e uma esponja úmida (esta umidade presente na esponja não tem quantidade necessária para ser absorvida pela peça e é essencial para a boa instalação da mesma).

Umedeça a área de assentamento e a peça antes de iniciar a fixação.

A argamassa a ser utilizada deve ser a AC-III tanto nas áreas internas quanto externas. Para peças claras, recomendamos a argamassa na cor branca.

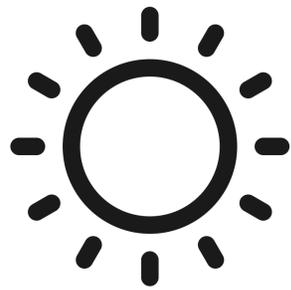
Com auxílio da empenadeira em 45 graus, aplique a argamassa AC-III em sentido linear e paralelo, tanto na peça quanto na área de assentamento. Evite curvas na argamassa, pois esse processo pode ocasionar em bolhas de ar, prejudicando assim a fixação.

Posicione a peça no local em que a mesma será fixada, de forma que a argamassa aplicada no produto e na parede fiquem em posição perpendicular uma a outra.

Pressione toda a área com um martelo de borracha branco e limpo em movimentos vibratórios para garantir melhor fixação.

Sempre limpe as peças a fim de evitar que a argamassa fixe-se na mesma.

COMO ASSENTAR O REVESTIMENTO TRÊS MARIAS



LOCAIS DE ALTA INCIDÊNCIA SOLAR

Caso a parede a ser revestida com os cimentícios Três Marias esteja posicionada em locais de grande incidência solar em algum período do dia, recomendamos atenção dobrada.

O ideal é não instalar as peças nesses horários, pois a luz forte/quente pode ocasionar na secagem prematura da argamassa antes da fixação completa da peça, ocasionando em futuras quedas da mesma.

Caso seja necessário realizar a instalação em horário de muita incidência solar, recomenda-se a preparação pontual de argamassa peça a peça: prepara-se a massa para uma peça, realiza-se a aplicação na peça e na área da parede específica para receber a unidade, faz a colagem e inicia-se o processo novamente. Nunca deve-se aplicar argamassa em área superior à da peça e deixá-la aguardando o recebimento desta.

PAREDES MUITO ALTAS

Para paredes com altura superior a 3 (três) metros, recomenda-se fixação extra a partir de 1 (um) metro de altura a partir de chumbadores metálicos.

Um pequeno talho deve ser feito, com cuidado, na superfície da espessura da peça de modo a receber o chumbador que será fixado na parede, conforme foto a seguir.

Obs: Recomenda-se utilizar chumbador metálico em todas as peças pesadas (acima de 10 kg), independente da medida da parede.



COMO ASSENTAR O REVESTIMENTO TRÊS MARIAS



O talho deve ser feito *in locu* na espessura da peça.



O chumbador metálico é encaixado no talho, fixado na parede com parafuso e posteriormente "escondido" por peça a ser fixada sobre ele.

COMO ASSENTAR O REVESTIMENTO TRÊS MARIAS



REJUNTAMENTO

Para efetuar o rejuntamento das peças, indica-se utilizar rejunte (conforme instruções do fabricante) na cor da peça. Por exemplo: Piso cinza, indica-se rejunte cinza.

O rejunte só pode ser aplicado após secagem da argamassa: as juntas devem ser respeitadas e precisam ser molhadas antes da aplicação de rejunte.

Recomendamos a utilização de fita crepe para delimitação da área de aplicação. Após este processo, ocorre a retirada da fita.

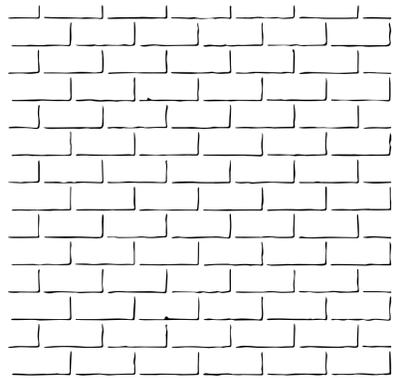
Mesmo com a fita crepe, recomenda-se que a aplicação de rejunte seja feita por bisnaga, garantindo maior limpeza da peça.

Este processo deve ser evitado em horários de incidência solar direta na peça.

Após 4 (quatro) horas de finalização de rejunte, é indicado borrifar água no local, mantendo a umidade das juntas.

Nunca utilize produtos ácidos para limpeza do rejunte, apenas água e sabão neutro.

COMO ASSENTAR O REVESTIMENTO TRÊS MARIAS



FINALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO

Após o fim da colocação das peças, é necessária aplicação de duas demãos de silicone hidrofugante recomendado pela Três Marias (verifique com seu vendedor ou empresa). É importante que as peças estejam totalmente limpas e livre de umidade nesta etapa. Caso as peças estejam sujas em decorrência do processo de instalação, estas devem primeiro serem lavadas com água e sabão neutro antes dessa aplicação, o mesmo no caso delas estarem molhadas: primeiro deve-se esperar a secagem completa para realização do procedimento.

Caso a opção seja por pintura das peças, este processo deve ocorrer antes da etapa do silicone hidrofugante. A tinta a ser utilizada deve seguir as orientações do fabricante quanto as áreas de aplicação. O silicone pode ser aplicado sobre a tinta.

A manutenção do silicone hidrofugante consiste na reaplicação de pelo menos uma demão anual do produto e nova aplicação completa a cada 4 (quatro) anos.

A utilização de silicone hidrofugante não indicado pela Três Marias acarreta a imediata perda de garantia do produto.

A aplicação de fim de obra e produtos similares para limpeza do local é terminantemente proibida, uma vez que estes materiais podem conter substâncias abrasivas que corroem o cimento, o que danifica irreversivelmente a peça.

